

Dr.Öğr.Üyesi BABACAN TAŞDEMİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6221](tel:+902423106221)

E-posta: babacantasdemiir@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/babacantasdemiir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3682-2877

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-9553-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 200366

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilim Ve Teknoloji Politikası Çalışmaları, Türkiye 2006 - 2014

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar Abd, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, (The) Concept of "Information Society" As the Basis of EU's "New" Media Policy: A Critical Appraisal, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilim Ve Teknoloji Politikası Çalışmaları, 2014

Yüksek Lisans, Digital Television as a New Technology: The Adoption of Digital Television in Turkey , Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Bilim, Teknoloji ve Toplum, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2014 - 2017

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2018 - 2022

Ar-ge Birim Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - 2020

Uluslararası ilişkiler Sorumlusu, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2017

Verdiği Dersler

Sinemada Türler, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sinema Göstergebilimi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Göstergebilim, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İletişim ve Toplum II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sosyoloji II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TV'de Program Türleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sosyoloji I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İletişim ve Toplum I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilimsel Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel Yöntem, Lisans, 2021 - 2022

Göstergebilimsel Çözümleme, Lisans, 2021 - 2022

Bilimsel Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2020 - 2021

İletişim ve Toplum II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Sinema Göstergebilimi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tez I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Seminer, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

İletişim ve Toplum I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Sinemada Türler, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Göstergebilim, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Film Atölye, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Seminer , Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Avrupa Birliği ve Medya Politikaları, Lisans, 2018 - 2019

Avrupa Birliği ve Medya Politikaları, Lisans, 2018 - 2019

Fotoğraf, Lisans, 2016 - 2017

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Multimedya Uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

Animasyon II, Lisans, 2016 - 2017

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2017 - 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik, Serap Duman İnce Tez Savunması, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı, Mart, 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **360 DERECE FİLM MİZANSENİ NEDİR? TASARIM VE YAPIM SÜRECİNE DAİR TEMEL AÇIKLAMALAR**
HARMANDA A., TAŞDEMİR B.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.16, sa.30, ss.325-344, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SANATSAL ARAŞTIRMANIN BİLİMSEL NİTELİKLERİ ÜSTÜNE: SEÇİLMİŞ ÖRNEKLERLE BİR DEĞERLENDİRME**
TAŞDEMİR B.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.16, sa.30, ss.225-248, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.102-137, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sayısal Bölünmenin Sosyo-Ekonomik Boyutu: Türkiye’de Yetişkinlerin Bilişim Teknolojileri Kullanım Becerileri ve Kültürel Sermaye İlişkisi**
TAŞDEMİR B., FINDIK D.
Akdeniz İletişim Dergisi, ss.39-60, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Ürün Yerleştirme ve Editöryal İçerik İle İlgili Artan Kaygılar: Türkiye’de Televizyon Draması Sektörü Örneği**
TÜZÜN ATEŞALP S., TAŞDEMİR B.
İletişim, sa.21, ss.51-78, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hakim Tasarım ve Ekşi Sözlük: İnternet’in Dönüşümünü Anlamak**
TAŞDEMİR B., ÇEVİK R.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.37, ss.22-39, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni Medya ve Çocuk: Devamlılıklar Üzerine Bir Değerlendirme**
TAŞDEMİR B.
Çalışma Ortamı, sa.106, ss.16-17, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yeni TV Platformları ve TV’nin Dönüşümü: Profesyonellerin Görüşleri Işığında Türk TV Drama Sektörüne Dair Bir Değerlendirme**
Güler N., Taşdemir B.
Eleştirel Perspektiften Platform Çalışmaları, Gülşah Başlar, Selin Tüzün Ateşalp, Editör, Dora Basım-Yayın, Bursa, ss.3-29, 2022
- II. **Medya ve İletişim Sözlüğü**
TAŞDEMİR B.
İletişim Yayıncılık, İstanbul, 2018
- III. **Gündelik Hayat Eleştirileri**
Özçetin D., TAŞDEMİR B., ÖZÇETİN B.
Heretik Yayınları, Ankara, 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat Dergisi, Baş Editör, 2019 - 2022
Akdeniz Sanat, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - 2019
Akdeniz Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2018

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

European Communication Research and Education Association, Üye, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019
Kültür ve İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017
Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017
Ankara İlef dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2015
Yerel Medyaya Eleştirel Yaklaşımlar, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Aralık 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

TÜBİTAK, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, Türkiye, 2022 - 2022

Metrikler

Yayın: 23
H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

TAŞDEMİR B., KYK Akademik Programı, Nisan 2017
TAŞDEMİR B., KYK Akademi Programı Sinema Atölyesi, Nisan 2017
TAŞDEMİR B., (Kısa) Film Yapım Süreci: Planlama, Çekim, Kurgu, Şubat 2017
TAŞDEMİR B., KYK/AKADEMİ Programı Sinema Atölyesi, Nisan 2016