

Prof. CENGİZ ŞENGÜL

Personal Information

Office Phone: [+90 242 310 6200](tel:+902423106200) Extension: 4225

Email: csengul@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/cengizsengul>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1855-6800

Yoksis Researcher ID: 37210

Biography

1972 yılında Türkiye'nin Erzurum ilinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum'da tamamladı. 1992 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde başladığı lisans eğitimini 1996 yılında tamamladı.

1997 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak girdi.

1999 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans öğrenimine başlayarak 2001 yılında tamamladı. Yine aynı yıl, aynı fakültede başladığı Doktora çalışmasını 2006 yılında bitirdi.

2006 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd.Doç.Dr. olarak atandı. 2011 yılında Doçent, 2016 yılında Profesör oldu. Ağustos 2017 yılı itibari ile Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde görevine devam etmektedir.

Bilimsel olarak 3 kitap, 9 makale ve 10 bildirisi bulunmaktadır.

Lisans öğrenimi ile başlayan mesleki müzik eğitiminin yanı sıra, TRT Erzurum Radyosu ve TRT Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Yurttan Sesler Korosu ile TRT Televizyon Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu pek çok müzik programında nefesli saz sanatçısı olarak görev aldı.

Education Information

Doctorate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Turkey
2001 - 2006

Postgraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Turkey
1999 - 2001

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 1992 - 1996

Dissertations

Doctorate, Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda müzik teorisi ve işitme eğitimi dersinde kazanılan bilgi ve becerilerin öğretmelik mesleğinde kullanılma düzeyleri, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2006

Postgraduate, Müzik eğitimi bölümlerinin giriş-yetenek sınavlarına başvuran adayların müziksel işitme-yineleme

sınavındaki soru tiplerine göre başarı durumlarının belirlenmesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Wind and Percussion Instruments, Music Sciences, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Music, 2017 - Continues

Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2016 - 2017

Associate Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2011 - 2016

Assistant Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2006 - 2011

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 1999 - 2006

Research Assistant, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 1997 - 1999

Academic and Administrative Experience

Akdeniz University, Uzaktan Eğitim, 2018 - Continues

Akdeniz University, Institute of Fine Arts, 2017 - Continues

Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, 2017 - Continues

Ataturk University, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2017

Ataturk University, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2014

Ataturk University, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2010

Ataturk University, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2009

Courses

Müzik Teorileri ve İşitme Eğitimi, Undergraduate, 2017 - 2018

Etnik ve Yerel Müzikler, Postgraduate, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi (Kaval-Ney), Undergraduate, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi (Kaval-Ney), Postgraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

ŞENGÜL C., Erzurum erkek halk danslarının ezgisel, ritimsel ve hareketssel bütünlük içerisinde uygulanabilmesine yönelik araştırma örneği, Postgraduate, L.DURSUN(Student), 2017

ŞENGÜL C., Sivas yöresine ait türkülerin ritim kalıpları ve bu ritim kalıplarının müzik eğitiminde uygulanabilirliği, Postgraduate, B.ÇAKIR(Student), 2016

ŞENGÜL C., Kars yöresinde kayıt altına alınmamış mahalli oyunların ezgilerinin derlenmesi ve bunların müzik eğitiminde kullanılabilirliği, Postgraduate, D.ARABUL(Student), 2016

ŞENGÜL C., Azerbaycan'da müzik eğitimi sistemi, Postgraduate, N.İMRANİ(Student), 2016

ŞENGÜL C., Elektronik org eğitimi dersinin öğrenci ve öğretim elemanı görüşlerine göre incelenmesi, Postgraduate, S.ÖZTÜRK(Student), 2015

ŞENGÜL C., TRT sanatçıların müzik eğitimi durumlarının ve mesleki müzik eğitimine yönelik görüşlerinin incelenmesi, Postgraduate, Y.KARABULUT(Student), 2015

ŞENGÜL C., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi veren kurumlardaki piyano ders içeriklerinin incelenmesi, Postgraduate, K.ONUR(Student), 2015

ŞENGÜL C., Ağrı yöresinde kayıt altına alınmamış türkülerin derlenerek eğitim müziği açısından incelenmesi, Postgraduate, A.MUTLU(Student), 2015

ŞENGÜL C., Faruk Kaleli'nin halk müziğine kazandırdığı türkülerin eğitim müziği açısından incelenmesi, Postgraduate, V.AKKOYUNOĞLU(Student), 2014

ŞENGÜL C., Okulöncesi öğretmenlerinin lisans müzik eğitimi dersindeki kazanımlarının öğretmenlik mesleğinde uygulanabilme düzeyleri, Postgraduate, M.AKÇELİK(Student), 2013

ŞENGÜL C., Hanon metodundaki 1 numaralı egzersizin bağlamaya uyarlanması, Postgraduate, M.KAMİL(Student), 2013

ŞENGÜL C., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda bilgisayar derslerinde öğretilen müzik programlarının ve yazılımlarının piyano eğitimine katkılarının incelenmesi, Postgraduate, E.LEHİMLER(Student), 2010

ŞENGÜL C., Müzik öğretmenliği ana bilim dalında öğrenim gören Anadolu güzel sanatlar ve spor liseleri ile diğer lise mezunu öğrencilerin bireysel ses eğitimi dersindeki müzikal beceri farklılıklarının karşılaştırılması, Postgraduate, D.AYDIN(Student), 2010

ŞENGÜL C., Atatürk'ün müzik konusundaki düşünceleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, D.AKILLI(Student), 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **Hanon Metodundaki 1 Numaralı EgzersizinBağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.21, no.4, pp.779-792, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kazakistan Türkiye Halk Müziği Etkileşiminde Ahmet Hulusi Seven**
ŞENGÜL C.
International Journal of Cultural and Social Studies, vol.2, no.1, pp.96-107, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TRT SANATÇILARININ MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**
ŞENGÜL C., KARABULUT Y.
Journal of Turkish Research Institute, no.55, pp.543, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Erzurum Men s Bars in Turkish Folk Dances**
ŞENGÜL C., DURSUN İ.
METHODOLOGICAL APPROACHESTO SOCIAL SCIENCES, pp.78-84, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TRT SANATÇILARININ MÜZİK EĞİTİMİ DURUMLARININ İNCELENMESİ**
ŞENGÜL C., KARABULUT Y., YILAR R.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.35, pp.257-270, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ANALYSIS OF THE FOLKLORIC SONGS INDIGENOUS TO AĞRI REGION IN TERMS OF TONE RHYTHMIC AND MODAL**
ŞENGÜL C., TERZİOĞLU A. M.
International journal of Science Culture and Sport, vol.3, no.12, pp.410, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Yazılımlarının Piyano Eğitime Katkılarının İncelenmesi**
LEHİMLER e., ŞENGÜL C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.2, pp.229-246, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Mûsikî Dünyasında Hâce Muhammed Lütfi Alvarlı Efe**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- II. **Erzurumlu Ahmet Hulusi Seven**
ŞENGÜL C.
Pegem Akademi, 2014

III. **Erzurumlu Raci Alkır (Hayatı ve Eserleri)**

ŞENGÜL C.

Eser Sistem Ofset Basım Yayım, Erzurum, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Antalya Türkülerinin Edebi Analizi**
Evsen F., ŞENGÜL C.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 20 - 22 October 2022, pp.550-555
- II. **M. Zekâi Dede Efendi'nin Bestelediği "Etmezem İkrârı Aşkı Saklarım Canım gibi" İsimli Eserin Usûl-Arûz Vezin Yönünden İncelenmesi**
SAKİN S. M., ŞENGÜL C.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 20 - 22 October 2022, pp.1379-1387
- III. **Burdur Halk Danslarında Söz Unsuru**
TORTOP B., ŞENGÜL C., BEDEL A.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 20 - 22 October 2022, pp.225-231
- IV. **TRT ERZURUM RADYOSU TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSUNUN KURULMASINDA HULUSİ SEVEN VE MUZAFFER SARISÖZEN'İN ROLÜ**
ŞENGÜL C.
International 5th European Conference on Science, Art Culture (ECSAC'xx2019 – Ankara), Ankara, Turkey, 28 - 29 September 2019, pp.250-255
- V. **Türk Halk Müziğinde Sümmani Tavrı**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S.
Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 18 October 2019, pp.10-12
- VI. **2018 Yılı itibariyle Türkiye'de Mesleki- Müzik Eğitimi- Veren Kurumlar**
ŞENGÜL C., ADIZEL B. F., GÜLEKEN Ü. E., ÖZKELEŞ M.
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019
- VII. **GELENEKTEN GELECEĞE TEKE YÖRESİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.38-43
- VIII. **Gelenekten Geleceğe Teke Yöresi Halk Müziği Kültürü**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI : MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.38-43
- IX. **Antalya Türkülerinde Tür, Makam ve Ritim Özellikleri**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
ECSAC 3. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 13 - 14 October 2018, pp.7-16
- X. **Antalya Türkülerinde Tür, Makam ve Ritim Özellikleri**
GÖK AKYILDIZ S., ŞENGÜL C., BEDEL A.
ECSAC Science, Art and Culture, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 12 - 14 October 2018, pp.5-12
- XI. **Gelenekten Geleceğe Türk Halk Müziğine Hizmet Edenler**
GÖK AKYILDIZ S., ŞENGÜL C., BEDEL A.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.10-11
- XII. **Erzurum Yöresine Ait 'Başbar' Oyununun Yapısal Özgünlüğü Üzerine Bir İnceleme**
ŞENGÜL C., DURSUN L.
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ, Ankara, Turkey, 10 - 12 May 2017, vol.89, pp.173-190
- XIII. **Erzurum Men s Bars in Turkish Folk Dances**
ŞENGÜL C., DURSUN L.

HumanitiesAnd Social Sciences Conference, 22 - 25 September 2016

XIV. Raci Alkır s Turkish Folk Music

ŞENGÜL C.

AGP International Humanities and Social Sciences Conference, 19 - 22 May 2016

XV. Türk Dünyasındaki Müzikal Etkileşim Erzurum İli Örneği

ŞENGÜL C., FEYZİ A.

Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kars, Turkey, 9 - 11 June 2014, pp.64-73

XVI. Piyano Akordu İçin Yazılmış Bilgisayar Programlarının İncelenmesi

ŞENGÜL C., ÜNLÜ L.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012, pp.332-341

XVII. Sınıf Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Müzik ve Müzik Öğretimi Derslerinin İlköğretim 1 2 3 Sınıfların Müzik Ders Programı İle Örtüşme Düzeyi

ŞENGÜL C., GÜLERYÜZ Ş.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012, pp.681-688

XVIII. Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Verilen Müzik Dersleri

ŞENGÜL C.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.184-190

XIX. Almanya Azerbaycan ve Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecinde Piyano Eğitimi

ŞENGÜL C., ŞEVKİ FARUK K.

Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Proceedings of The 18th EAS Congress, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.474-484

Supported Projects

ŞENGÜL C., Project Supported by Other Official Institutions, Geleneksel Erzurum Müziğinde Alvar lı Efe CD Kayıt, 2014 - 2015

Metrics

Publication: 29

Artistic Activity

ŞENGÜL C., 16-18 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Show, December 2020

ŞENGÜL C., 13-15 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, December 2020

ŞENGÜL C., 10-12 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, December 2020

ŞENGÜL C., 6-9 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, December 2020

ŞENGÜL C., Radyo TRT Türkü "Genç Türkü" Programı , August 2020

ŞENGÜL C., Radyo TRT Türkü "Genç Türkü" Programı TRT Antalya Radyosu, June 2020

ŞENGÜL C., Türk Halk Müziğinde "Sümmani Tavrı", October 2019

ŞENGÜL C., Features of Turkish Folk Music, June 2019

ŞENGÜL C., Türk Halk Müziği Dersi, December 2018

ŞENGÜL C., Türküler Ne Der, November 2018

ŞENGÜL C., Avrupa Bilim, Sanat ve Kültür Konferansı Açılış Konseri, October 2018

ŞENGÜL C., 21. YÜZYILDA TÜRK SANATI : MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, October 2018

ŞENGÜL C., 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Kapanış Konseri, April 2018

ŞENGÜL C., 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Açılış Konseri, April 2018
ŞENGÜL C., Ustalara Saygı Konseri, February 2018
ŞENGÜL C., Kaval-Ney Dinletisi, June 2017
ŞENGÜL C., Yare Söyle, January 2017
ŞENGÜL C., Anadoludan Damlalar, May 2016
ŞENGÜL C., Kahramanlık Türküleri, April 2016
ŞENGÜL C., 12 Mart Konseri, March 2016
ŞENGÜL C., TRT Yaylaların Avazı, February 2016
ŞENGÜL C., The Rhythmic Structure, Sound System of Turkish Folk Music, October 2015
ŞENGÜL C., Anatolian Music and Sound System, October 2015
ŞENGÜL C., Türk Halk Müziği, October 2015
ŞENGÜL C., Model Practise of Turkish, October 2015
ŞENGÜL C., Ben Anadoluyum, June 2015
ŞENGÜL C., Yaylaların Avazı, April 2015
ŞENGÜL C., Azerbaycan “Mugam Festivali”, 14-21 Mart 2011 Bakü, Nefesli Saz Sanatçısı, March 2011
ŞENGÜL C., Halkalı Şeker, July 2004
ŞENGÜL C., Bir Türküdür Yaşamak, May 2004
ŞENGÜL C., Solo Band, March 2004