

Prof. Dr. CENGİZ ŞENGÜL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6200](tel:+902423106200) Dahili: 4225

E-posta: csengul@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/cengizsengul>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1855-6800

Yoksis Araştırmacı ID: 37210

Biyografi

1972 yılında Türkiye'nin Erzurum ilinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum'da tamamladı. 1992 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde başladığı lisans eğitimini 1996 yılında tamamladı.

1997 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak girdi.

1999 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans öğrenimine başlayarak 2001 yılında tamamladı. Yine aynı yıl, aynı fakültede başladığı Doktora çalışmasını 2006 yılında bitirdi.

2006 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd.Doç.Dr. olarak atandı. 2011 yılında Doçent, 2016 yılında Profesör oldu. Ağustos 2017 yılı itibari ile Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde görevine devam etmektedir.

Bilimsel olarak 3 kitap, 9 makale ve 10 bildirisi bulunmaktadır.

Lisans öğrenimi ile başlayan mesleki müzik eğitiminin yanı sıra, TRT Erzurum Radyosu ve TRT Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Yurttan Sesler Korosu ile TRT Televizyon Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu pek çok müzik programında nefesli saz sanatçısı olarak görev aldı.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkiye 2001 - 2006

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda müzik teorisi ve işitme eğitimi dersinde kazanılan bilgi ve becerilerin öğretmelik mesleğinde kullanılma düzeyleri, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2006

Yüksek Lisans, Müzik eğitimi bölümlerinin giriş-yetenek sınavlarına başvuran adayların müziksel işitme-yineleme

sınavındaki soru tiplerine göre başarı durumlarının belirlenmesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Müzik Bilimleri, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2016 - 2017

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2011 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2006 - 2011

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 1999 - 2006

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 1997 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Uzaktan Eğitim, 2018 - Devam Ediyor

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - Devam Ediyor

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2017

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2014

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2010

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2009

Verdiği Dersler

Müzik Teorileri ve İşitme Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018

Etnik ve Yerel Müzikler, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi (Kaval-Ney), Lisans, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi (Kaval-Ney), Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

ŞENGÜL C., Erzurum erkek halk danslarının ezgisel, ritimsel ve hareketssel bütünlük içerisinde uygulanabilmesine yönelik araştırma örneği, Yüksek Lisans, L.DURSUN(Öğrenci), 2017

ŞENGÜL C., Sivas yöresine ait türkülerin ritim kalıpları ve bu ritim kalıplarının müzik eğitiminde uygulanabilirliği, Yüksek Lisans, B.ÇAKIR(Öğrenci), 2016

ŞENGÜL C., Kars yöresinde kayıt altına alınmamış mahalli oyunların ezgilerinin derlenmesi ve bunların müzik eğitiminde kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, D.ARABUL(Öğrenci), 2016

ŞENGÜL C., Azerbaycan'da müzik eğitimi sistemi, Yüksek Lisans, N.İMRANİ(Öğrenci), 2016

ŞENGÜL C., Elektronik org eğitimi dersinin öğrenci ve öğretim elemanı görüşlerine göre incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015

ŞENGÜL C., TRT sanatçılarının müzik eğitimi durumlarının ve mesleki müzik eğitimine yönelik görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.KARABULUT(Öğrenci), 2015

ŞENGÜL C., Türkiye'de mesleki müzik eğitimi veren kurumlardaki piyano ders içeriklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans,

K.ONUR(Öğrenci), 2015

ŞENGÜL C., Ağrı yöresinde kayıt altına alınmamış türkülerin derlenerek eğitim müziği açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, A.MUTLU(Öğrenci), 2015

ŞENGÜL C., Faruk Kaleli'nin halk müziğine kazandırdığı türkülerin eğitim müziği açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, V.AKKOYUNOĞLU(Öğrenci), 2014

ŞENGÜL C., Okulöncesi öğretmenlerinin lisans müzik eğitimi dersindeki kazanımlarının öğretmenlik mesleğinde uygulanabilme düzeyleri, Yüksek Lisans, M.AKÇELİK(Öğrenci), 2013

ŞENGÜL C., Hanon metodundaki 1 numaralı egzersizin bağlamaya uyarlanması, Yüksek Lisans, M.KAMİL(Öğrenci), 2013

ŞENGÜL C., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda bilgisayar derslerinde öğretilen müzik programlarının ve yazılımlarının piyano eğitimine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.LEHİMLER(Öğrenci), 2010

ŞENGÜL C., Müzik öğretmenliği ana bilim dalında öğrenim gören Anadolu güzel sanatlar ve spor liseleri ile diğer lise mezunu öğrencilerin bireysel ses eğitimi dersindeki müzikal beceri farklılıklarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, D.AYDIN(Öğrenci), 2010

ŞENGÜL C., Atatürk'ün müzik konusundaki düşünceleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, D.AKILLI(Öğrenci), 2007

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Hanon Metodundaki 1 Numaralı EgzersizinBağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**
İNANICI M. K., ŞENGÜL C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.4, ss.779-792, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Kazakistan Türkiye Halk Müziği Etkileşiminde Ahmet Hulusi Seven**
ŞENGÜL C.
International Journal of Cultural and Social Studies, cilt.2, sa.1, ss.96-107, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **TRT SANATÇILARININ MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**
ŞENGÜL C., KARABULUT Y.
Journal of Turkish Research Institute, sa.55, ss.543, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Erzurum Men s Bars in Turkish Folk Dances**
ŞENGÜL C., DURSUN I.
METHODOLOGICAL APPROACHESTO SOCIAL SCIENCES, ss.78-84, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **TRT SANATÇILARININ MÜZİK EĞİTİMİ DURUMLARININ İNCELENMESİ**
ŞENGÜL C., KARABULUT Y., YILAR R.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.257-270, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **ANALYSIS OF THE FOLKLORIC SONGS INDIGENOUS TO AĞRI REGION IN TERMS OF TONE RHYTHMIC AND MODAL**
ŞENGÜL C., TERZİOĞLU A. M.
International journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.12, ss.410, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzik Yazılımlarının Piyano Eğitimine Katkılarının İncelenmesi**
LEHİMLER e., ŞENGÜL C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.229-246, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mûsikî Dünyasında Hâce Muhammed Lütfî Alvarlı Efe**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- II. **Erzurumlu Ahmet Hulusi Seven**
ŞENGÜL C.
Pegem Akademi, 2014
- III. **Erzurumlu Raci Alkır (Hayatı ve Eserleri)**

ŞENGÜL C.

Eser Sistem Ofset Basım Yayım, Erzurum, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Antalya Türkülerinin Edebi Analizi**
Evsen F., ŞENGÜL C.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2022, ss.550-555
- II. **M. Zekâi Dede Efendi'nin Bestelediği "Etmezem İkrârı Aşk Saklarım Canım gibi" İsimli Eserin Usûl-Arûz Vezin Yönünden İncelenmesi**
SAKİN S. M., ŞENGÜL C.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2022, ss.1379-1387
- III. **Burdur Halk Danslarında Söz Unsuru**
TORTOP B., ŞENGÜL C., BEDEL A.
14. ULUSLARARASI DÜNYA DİLİ TÜRKÇE SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2022, ss.225-231
- IV. **TRT ERZURUM RADYOSU TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSUNUN KURULMASINDA HULUSİ SEVEN VE MUZAFFER SARISÖZEN'İN ROLÜ**
ŞENGÜL C.
International 5th European Conference on Science, Art Culture (ECSAC'xx2019 – Ankara), Ankara, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2019, ss.250-255
- V. **Türk Halk Müziğinde Sümmani Tavrı**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S.
Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 18 Ekim 2019, ss.10-12
- VI. **2018 Yılı itibariyle Türkiye'de Mesleki- Müzik Eğitimi- Veren Kurumlar**
ŞENGÜL C., ADIZEL B. F., GÜLEKEN Ü. E., ÖZKELEŞ M.
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019
- VII. **GELENEKTEN GELECEĞE TEKE YÖRESİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.38-43
- VIII. **Gelenekten Geleceğe Teke Yöresi Halk Müziği Kültürü**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI : MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.38-43
- IX. **Antalya Türkülerinde Tür, Makam ve Ritim Özellikleri**
ŞENGÜL C., GÖK AKYILDIZ S., BEDEL A.
ECSAC 3. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 13 - 14 Ekim 2018, ss.7-16
- X. **Antalya Türkülerinde Tür, Makam ve Ritim Özellikleri**
GÖK AKYILDIZ S., ŞENGÜL C., BEDEL A.
ECSAC Science, Art and Culture, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 12 - 14 Ekim 2018, ss.5-12
- XI. **Gelenekten Geleceğe Türk Halk Müziğine Hizmet Edenler**
GÖK AKYILDIZ S., ŞENGÜL C., BEDEL A.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.10-11
- XII. **Erzurum Yöresine Ait 'Başbar' Oyununun Yapısal Özgünlüğü Üzerine Bir İnceleme**
ŞENGÜL C., DURSUN L.
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt.89, ss.173-190
- XIII. **Erzurum Men s Bars in Turkish Folk Dances**
ŞENGÜL C., DURSUN L.

HumanitiesAnd Social Sciences Conference, 22 - 25 Eylül 2016

XIV. Raci Alkır s Turkish Folk Music

ŞENGÜL C.

AGP International Humanities and Social Sciences Conference, 19 - 22 Mayıs 2016

XV. Türk Dünyasındaki Müzikal Etkileşim Erzurum İli Örneği

ŞENGÜL C., FEYZİ A.

Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kars, Türkiye, 9 - 11 Haziran 2014, ss.64-73

XVI. Piyano Akordu İçin Yazılmış Bilgisayar Programlarının İncelenmesi

ŞENGÜL C., ÜNLÜ L.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.332-341

XVII. Sınıf Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Müzik ve Müzik Öğretimi Derslerinin İlköğretim 1 2 3 Sınıfların Müzik Ders Programı İle Örtüşme Düzeyi

ŞENGÜL C., GÜLERYÜZ Ş.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.681-688

XVIII. Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Verilen Müzik Dersleri

ŞENGÜL C.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.184-190

XIX. Almanya Azerbaycan ve Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecinde Piyano Eğitimi

ŞENGÜL C., ŞEVKİ FARUK K.

Music and Music Education Within The Context of Socio-Cultural Changes, Proceedings of The 18th EAS Congress, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.474-484

Desteklenen Projeler

ŞENGÜL C., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Geleneksel Erzurum Müziğinde Alvar lı Efe CD Kayıt, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 29

Sanatsal Etkinlik

ŞENGÜL C., 16-18 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Gösteri, Aralık 2020

ŞENGÜL C., 13-15 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, Aralık 2020

ŞENGÜL C., 10-12 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, Aralık 2020

ŞENGÜL C., 6-9 Yaş XVI. Astana-Merey UluslararasıYaylı Çalgı Yarışması, Festival, Aralık 2020

ŞENGÜL C., Radyo TRT Türkü "Genç Türkü" Programı , Ağustos 2020

ŞENGÜL C., Radyo TRT Türkü "Genç Türkü" Programı TRT Antalya Radyosu, Haziran 2020

ŞENGÜL C., Türk Halk Müziğinde "Sümmani Tavrı", Ekim 2019

ŞENGÜL C., Features of Turkish Folk Music, Haziran 2019

ŞENGÜL C., Türk Halk Müziği Dersi, Aralık 2018

ŞENGÜL C., Türküler Ne Der, Kasım 2018

ŞENGÜL C., Avrupa Bilim, Sanat ve Kültür Konferansı Açılış Konseri, Ekim 2018

ŞENGÜL C., 21. YÜZYILDA TÜRK SANATI : MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Ekim 2018

ŞENGÜL C., 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Kapanış Konseri, Nisan 2018

ŞENGÜL C., 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Açılış Konseri, Nisan 2018
ŞENGÜL C., Ustalara Saygı Konseri, Şubat 2018
ŞENGÜL C., Kaval-Ney Dinletisi, Haziran 2017
ŞENGÜL C., Yare Söyle, Ocak 2017
ŞENGÜL C., Anadoludan Damlalar, Mayıs 2016
ŞENGÜL C., Kahramanlık Türküleri, Nisan 2016
ŞENGÜL C., 12 Mart Konseri, Mart 2016
ŞENGÜL C., TRT Yaylaların Avazı, Şubat 2016
ŞENGÜL C., The Rhythmic Structure, Sound System of Turkish Folk Music, Ekim 2015
ŞENGÜL C., Anatolian Music and Sound System, Ekim 2015
ŞENGÜL C., Türk Halk Müziği, Ekim 2015
ŞENGÜL C., Model Practise of Turkish, Ekim 2015
ŞENGÜL C., Ben Anadoluyum, Haziran 2015
ŞENGÜL C., Yaylaların Avazı, Nisan 2015
ŞENGÜL C., Azerbaycan “Mugam Festivali”, 14-21 Mart 2011 Bakü, Nefesli Saz Sanatçısı, Mart 2011
ŞENGÜL C., Halkalı Şeker, Temmuz 2004
ŞENGÜL C., Bir Türküdür Yaşamak, Mayıs 2004
ŞENGÜL C., Solo Band, Mart 2004