

CEREN HEPYÜCEL

PROF. DR.

E-posta : cerenhepyucel@akdeniz.edu.tr

İş Telefonu : [+90 242 310](tel:+90242310) Dahili: 6949

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-3672-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 127852

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 19. Yüzyıldan Günümüze Fransız Ekolü ve Marcel Moyse'un Dünya Flüt Sanatına Etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2009

Yüksek Lisans, Flüt Tekniği ve Flüt Çalarken Karşılaşılan Problemler , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2006

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr. 2016 - Devam Ediyor	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
Yrd. Doç. Dr. 2011 - 2016	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
Öğretim Görevlisi 2007 - 2011	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik

Ödüller

- HEPYÜCEL C., Öğretmen & Öğrenci Flüt Düet Kategorisi, 1.lık Ödülü International Music Competition Belgrade, ASSOCIATION OF THE PEDAGOGUES OF ELEMENTARY AND HIGH MUSIC SCHOOLS OF SERBIA, Mayıs 2020

Burslar

Burs: Kurs Ücreti, Konaklama ve diğer masraflar, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2007 - 2007

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Haziran, 2022

Yarışma, Akdeniz Sounds International Music Competition Wind Nomination, Akdeniz Üniversitesi, Haziran, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Haziran, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Nisan, 2017
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Eylül, 2016
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Kasım, 2013
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2013
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Ekim, 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **FLÜTTE TON GELİŞİMİNE YÖNELİK OLARAK PNEUMO PRO MATERYALİNİN İNCELENMESİ**
HEPYÜCEL C.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.31, ss.255-265, 2022 (Hakemli Dergi)
2. **Türkiye’de Flüt Eğitimi Veren Müzik Kurumlarında Eşlikli Çalışmaların Yeri**
HEPYÜCEL C., KURTASLAN H.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.485-501, 2017 (Hakemli Dergi)
3. **Türkiye’yi Yurtdışında Temsil Eden Türk Kadın Flütistler**
KURTASLAN H., HEPYÜCEL C.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.3, ss.394-404, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Başlangıç Seviyesi Flüt Metodu**
Hepyücel C.
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Türkiye’de Müzik Terapi Alanında Çalışan Kurum ve Kuruluşlara Tarihsel Bir Bakış**
Hepyücel C., Kurtaslan Yıldırım H., Güleken Ü. E.
Anadolu Üniversitesi 8. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 22 Haziran 2021, ss.132-134
2. **Flüt Tekniğinin Bir Ögesi Olarak Ton Çalışmalarının Önemi ve Türkiye’deki Konservatuvarlarda Lise Seviyesindeki Flüt Eğitiminde Ton Geliştirmede Kullanılan Metotlar**
HEPYÜCEL C., Akıncı Ç.
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.1-16
3. **Flüt Eğitiminin Başlangıç Aşamasında Dudak Pozisyonu ve Nefes Geliştirmede Kullanılan Seçilmiş Alternatif Eğitim Materyallerinin İncelenmesi**
HEPYÜCEL C.
I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.1-3

Diğer Yayınlar

1. **19. yüzyıldan Günümüze Fransız Ekolü ve Marcel Moyse'un Dünya Flüt Sanatına Etkileri**
Hepyücel C.
Diğer, ss.1-70, 2009

Sanatsal Etkinlik

Hepyücel C., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Çalgı Performansı, Kasım 2022
Hepyücel C., FLÜT & GİTAR MÜZİK DİNLETİSİ, Çalgı Performansı, Mart 2022
Hepyücel C., Kaya A., Likya Duo, Flüt ve Gitar İçin Geleneksel Türk Müziği Düzenlemeleri, Çalgı Performansı, Haziran 2021
HEPYÜCEL C., Ensemble "Bottega Dell'Armonia" , Çalgı Performansı, Ekim 2019
Hepyücel C., Üflemeli Anasanat Dalı Öğrenci Konseri 2019, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
HEPYÜCEL C., Güzl Sanatlar Fakültesi Müzik Buluşmaları, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
HEPYÜCEL C., Flüt Gitar Resitali, Ekim 2017
HEPYÜCEL C., Flüt Resitali, Nisan 2017
HEPYÜCEL C., Flüt & Viyolonsel & Piyano Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016
HEPYÜCEL C., Öğretmenler Günü Konseri, Kasım 2015
HEPYÜCEL C., Erasmus Değişim Programı Konseri, Nisan 2015
HEPYÜCEL C., IV. Genç Yetenekler Klasik Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Mart 2015
HEPYÜCEL C., Üflemeli Çalgılar Anasanat Dalı Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014
HEPYÜCEL C., Flüt Müfredatı, Çalışma Teknikleri Çalıştayı, Diğer, Ekim 2014
HEPYÜCEL C., 8. Phaselis Sanat Etkinlikleri, Çalgı Performansı, Eylül 2014
HEPYÜCEL C., LLP/Erasmus Öğretim Elemanı Hareketliliği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2012
HEPYÜCEL C., Flüt Çalıştayı, Çalgı Performansı, Aralık 2012
HEPYÜCEL C., Oda Müziği Konseri (Öğrenci Etkinliği), 09 Ocak 2012, Çalgı Performansı, Ocak 2012
HEPYÜCEL C., Flüt Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011
HEPYÜCEL C., Flüt Resitali Ebru Erol & Ezgi Akyıldız, Çalgı Performansı, Mart 2011
HEPYÜCEL C., Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Programı Masterclass Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2010
HEPYÜCEL C., Andras Adorjan Flüt Masterclass Konseri, Çalgı Performansı, Temmuz 2010
HEPYÜCEL C., Flüt&Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2010
HEPYÜCEL C., Flüt & Obua Konseri (Öğrenci Etkinliği), Çalgı Performansı, Ocak 2010
HEPYÜCEL C., Flüt & Piyano Resitali (Ebru Erol&Yuriy Sayutkin), Çalgı Performansı, Ocak 2010
HEPYÜCEL C., Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2009
HEPYÜCEL C., Karma Konser (Öğrenci Etkinliği), Çalgı Performansı, Mayıs 2009
HEPYÜCEL C., Oda Müziği Konseri (Öğrenci Etkinliği) , Çalgı Performansı, Mayıs 2009
HEPYÜCEL C., Üflemeli Çalgılar Bölümü Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2009
HEPYÜCEL C., Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestra Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2009
HEPYÜCEL C., Flüt Korosu Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2008
HEPYÜCEL C., 9. Uluslararası Piyano Festivali, Antalya Devlet Opera ve Balesi Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2008
HEPYÜCEL C., Flüt& Klarinet& Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2008
HEPYÜCEL C., Apple Hill 2007 Yaz Oda Müziği Festivali, Çalgı Performansı, Temmuz 2007
HEPYÜCEL C., İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile Solistlik, Çalgı Performansı, Mayıs 2007
HEPYÜCEL C., Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası (DESO) Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2007
HEPYÜCEL C., Flüt& Keman& Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2005
HEPYÜCEL C., Flüt Dinletisi, "Lorenz Helgardt Kursu Katılımcıları", Çalgı Performansı, Ağustos 2003
HEPYÜCEL C., Fimu Festival International de Musique Universitaire, Çalgı Performansı, Haziran 2003
HEPYÜCEL C., Karma Konser, Çalgı Performansı, Nisan 2003
HEPYÜCEL C., Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2003

HEPYÜCEL C., Türk-Alman Gençlik Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Haziran 2002

Hepyücel C., Karma Dinleti, Çalgı Performansı, Nisan 2002

Hepyücel C., Flüt Dinletisi, Çalgı Performansı, Şubat 2002

HEPYÜCEL C., Taşkın Oray Oda Müziği Kursu Katılımcıları Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2001

Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	Konservatuvar Müdürü	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
2019 - Devam Ediyor	Yönetim Kurulu Üyesi	Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
2018 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü
2017 - Devam Ediyor	Yönetim Kurulu Üyesi	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
2021 - 2022	Bölüm Başkanı	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
2020 - 2021	Bölüm Başkan Yardımcısı	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik
2009 - 2021	Erasmus Programı Kurum Koordinatörü	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı
2011 - 2020	Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı
2011 - 2014	Yönetim Kurulu Üyesi	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı
2009 - 2011	Konservatuvar Müdür Yardımcısı	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı
2009 - 2011	Yönetim Kurulu Üyesi	Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı

Verdiği Dersler

Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

EŞLİK VI, Lisans, 2021 - 2022

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

EŞLİK V, Lisans, 2021 - 2022

EŞLİK IV, Lisans, 2020 - 2021

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

EŞLİK III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI VE UYGULAMA II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Flüt VIII, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Resitali I, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Resitali II, Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Repertuarı ve Deşifre VII, Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Repertuarı ve Deşifre VIII, Lisans, 2017 - 2018

Flüt VII, Lisans, 2017 - 2018

Flüt VI, Lisans, 2016 - 2017

Orkestra Repertuarı ve Deşifre VI, Lisans, 2016 - 2017

Flüt V, Lisans, 2016 - 2017

Orkestra Repertuarı ve Deşifre V, Lisans, 2016 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2020

Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Hepyücel C., Flute Masterclass, Çalıştay Organizasyonu, Bari, İtalya, Ekim 2017

Hepyücel C., Flüt Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Ekim 2014

Hepyücel C., Flute Mastercalss, Çalıştay Organizasyonu, Bari, İtalya, Aralık 2012

Metrikler

Yayın: 9

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Akdeniz Sounds Music Festival and Competition, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2022

Anadolu University 8. International Art Symposium, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021

VII. International Congresson New Trends in Education- ICONTE, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016

XXV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015

I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Oturum Başkanı, Zonguldak, Türkiye, 2014

Bülent Ecevit Üniversitesi I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Zonguldak, Türkiye, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Nefesli ve Vurmalı Sazlar