

Lect. PhD ÇİĞDEM ALADAĞ

Personal Information

Email: cigdemaladag@akdeniz.edu.tr

Education Information

Competence In Art, Akdeniz University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Ve Opera Ana Sanat Dalı, Turkey 2015 - 2019
Postgraduate, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Ve Opera Ana Sanat Dalı, Turkey 2013 - 2015
Masters (Non-Thesis), Conservatoire A Rayonnement Regional De Paris, Konservatuvar, Şan, France 2009 - 2011
Undergraduate, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Ve Opera Ana Sanat Dalı, Turkey 2004 - 2009

Dissertations

Competence In Art, Barok Dönem Vokal Müziğinde İtalyan ve Fransız Stillerinin Özellikleri ve Süslemelerin Analiz Edilerek İncelenmesi, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Ve Opera, 2019
Postgraduate, Mozart'ın Singpiel Türündeki Operaları ve Kadın Karakterlerinin Karşılaştırmalı Analizleri, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Ve Opera Ana Sanat Dalı, 2015

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Akdeniz University, Antalya Conservatoire, Sahne Sanatları, 2017 - Continues
Lecturer, Mersin University, Conservatoire, Sahne Sanatları Ve Opera Ana Sanat Dalı, 2011 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Opera Sahnesinde Tecavüz (Philomela Miti Bağlamında Bir Araştırma ve Bir Analiz**
şahinkaya kaplancık e., ALADAĞ Ç.
uluslararası sosyal araştırmalar dergisi, no.63, pp.535-549, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Barok Dönem İtalyan ve Fransız Vokal Müziğinde Süslemeler ve Özgün Süsleme Kullanımları**
ALADAĞ Ç., şahinkaya kaplancık e.
asos journal, no.90, pp.369-382, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Metrics

Publication: 2

Congress and Symposium Activities

Ecsac European Conference on Science, Art & Culture, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Muğla, Turkey, 2017

Artistic Activity

ALADAĞ Ç., Barok Müzik Festivali, Opera Performance, September 2017

ALADAĞ Ç., 8 Mart Dünyay Kadınlar Günü Özel Konseri, Opera Performance, March 2017

ALADAĞ Ç., Hymne a l'Europe, Opera Performance, February 2017