

Cumhuriyetimizin 100. Yılı anısına
...ilelebet...
geleneksel Türk seramiği sergisi

Katılım Formu

Ad- Soyad: **KEREM AYDIN**

e-mail: keremaydin@icloud.com

keremaydin@akdeniz.edu.tr

Telefon: +90 532 654 30 34

Çalıştığı Kurum: AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ SERİK GÜLSÜN-SÜLEYMAN SÜRAL MYO

Adres: GÜZELOBA MAH. ÖRNEKKÖY CD. 2304 SK. MARTILI SİTESİ NO:4 E/BLOK D:1

MURATPAŞA / ANTALYA

Eser **Adı**:

1. 3 parça çalışma Arslan avcısı Saz üslubunda (TSM, H2163) eserinden esinlenilmiştir. (Arslan avcısı)
2. Ejder ve Rumi desenli 2 farklı cam karo (Cam da çini etkisi)
3. Arslan avcısı rölyefi ve 8 köşeli yıldız desen buluşması (Yıldız avı)

Eserin **Tekniği**:

1. Eser 3 parçadan oluşmakta ak çini çamuru zemin üzerine arslan avcısı rölyefi ve şamot zemin üzerine ak çini rölyefli karo tasarımı
2. Eser geri dönüşüm soda camı (maden suyu içindeki minerallerin güneş ışığına maruz kalınca zarar görmesini engelleyen yeşil renkli cam) ve şamot yarı pişmiş dekoratif işlerde kullanılan kil, kalıpla şekillendirme (Kiln Casting) işlemi için cam tekniği çalışmaları için hazırlanan alçı formül, kalıp yapımı için uygun oranda ayarlanmış baldudak alçı- silika - bentonit karışımı ve 1200 dereceye dayanıklı laboratuvar tipi fırın kullanılmıştır.
3. Eser arslan avcısı rölyefi şamot üzerine çini astarı ve sıraltı dekor 8 köşeli yıldız desen uygulaması

Eserin **Sergileme Şekli**: 2 çerçeveli eser askı da ve 1 adet çerçevesiz ürün stand üzerinde

Eserlerin fotoğrafları,

1. eser



2. eser



2. eser



3. eser

