

Assoc. Prof. GÜL YAŞARTÜRK

Personal Information

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/gulyasarturk>

Address: akdeniz üniversitesi iletişim fakültesi muratpaşa antalya

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3316-9828

Yoksis Researcher ID: 199395

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı, Turkey 2004 - 2010

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı, Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Communication , Radyo Televizyon Ve Sinema, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, A WOMAN 50+ İN THE MİRROR OF HER OWN AND THE WORLD,, The Academy of Culture Information, 2016

Other, Medya İzleme Çalışması ve “Cinsiyetçi Olmayan Medya İçin” Konferansı, MEDİZ Kadınların Medya İzleme Grubu, 2008

Other, Senaryo Yazarlığı Eğitimi (Işıl Özgentürk), 4.Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography, Fine Arts

Academic and Administrative Experience

Erasmus Coordinator, Akdeniz University, Faculty of Communication, 2014 - 2021

Akdeniz University, Faculty of Communication, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - 2016

Akdeniz University, Faculty of Communication, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - 2014

Advising Theses

YAŞARTÜRK G., Sömürgeciliğin Mağrip Sinemasının Kimliğini Şekillendirmedeki Rolü, Postgraduate, S.DRAOUI(Student), 2021

YAŞARTÜRK G., Bağımsızlık sonrası Azerbaycan sinemasında toplumsal yozlaşma: Pencere ve köpek, Postgraduate, A.Eyyubova(Student), 2017

Jury Memberships

- Competition, 6'ncı Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali Uluslararası ve Ulusal Belgesel Yarışması Jüri Üyesi, Kadın Yönetmenler Derneği, March, 2023
- Competition, 6. Çalı Köy Filmleri Festivali Kısa Film Yarışması Ana Jüri Üyesi, Nilüfer Belediyesi, July, 2022
- Competition, 57. ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ, 57. ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ, October, 2020
- Competition, 17. İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali SİYAD Jüri Üyesi, 17. İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, February, 2018
- Competition, 27. Uluslararası Ankara Film Festivali SİYAD Jürisi, 27. Uluslararası Ankara Film Festivali, May, 2016
- Competition, 3. Sekans Film Eleştirisi Yarışması, SEKANS, April, 2015
- Competition, 48. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması , 48. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması , October, 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **NETFLIX'İN YERLİ YAPIM FİLMLERİNDE MELODRAM VE ÖDİPAL YÖRÜNGE: BENİ ÇOK SEV, BABAMIN KEMANI VE CİCİ**
Kayıtmazbatır G., Yaşartürk G.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.25, no.2, pp.463-494, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Agnes Varda Films in the Context of Feminist Counter Cinema: Cléo 5 to 7 (1962), Happiness (1965) and One Sings, the Other Doesn't (1977)**
Budak Aktaş M., Yaşartürk G.
Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi , vol.5, no.1, pp.23-42, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Gizli Sayılar, Harriet ve Düşmanların En İyi Filmlerinde Bell Hooks ve Stuart Hall'un Görüşleriyle Siyahi Kadın Temsillerinin Okunması"**
Yaşartürk G.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.61 , pp.279-307, 2021 (ESCI)
- IV. **Ana Yurdu'nda yazmanın ve hazzın imkânları**
Yaşartürk G.
TOPLUM VE BİLİM, no.151, pp.110-124, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Son Dönem Hollywood Sinemasında Anne Temsilleri**
Yaşartürk G.
E-FE DERGİ, vol.11, no.2, pp.1-14, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Man In the Square; A Parody of Modern Individual**
Yaşartürk G., İğneci Süzen R.
Razon Critica, no.June 2019, pp.155-168, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **CHANGING IMAGES OF WOMEN IN TURKISH CINEMA IN THE 2000S: WOMAN AS SUBJECT IN "THE BLUE WAVE" AND WOMAN AS RIDDLE OF NARRATIVE IN "FOR BOTH OF US"**
Yaşartürk G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.8, no.3, pp.518-525, 2018 (ESCI)
- VIII. **The Cinema of Güliz Sağlam and Feryal Saygılıgil**
YAŞARTÜRK G.
wrong wrong magazine, pp.27-32, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Brave: Anne ve Kız Çocuğu Kendi Tarihlerini Yazıyor**
YAŞARTÜRK G.
Kültür ve İletişim, no.40, pp.142-161, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- X. **Hilelik: Nuri Bilge Ceylan'ın Üç Maymun Filminde Suç ve Suçun Yeniden Üretimi**
YAŞARTÜRK G.
Kültür ve İletişim, no.36, pp.62-83, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Üç Maymun, Pandora'nın Kutusu, Güzel Günler Göreceğiz, Nar, Geriye Kalan, Şimdiki Zaman ve Zerre Film Örnekleriyle Türk Sinemasında Kentli Kadın Olgusu**
YAŞARTÜRK G., UÇAR İLBUĞA E.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.39, pp.159-180, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Çekirdek Ailenin Kabusları: 2000'li yıllar Türkiye Sineması'nda Çekirdek Aileye Değişen Bakış"**
YAŞARTÜRK G.
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, no.2014/1, pp.1-28, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Domestic Space and Violence in Turkish Cinema: My Violence is Because of My Love**
YAŞARTÜRK G.
E-FE DERGİ, vol.4, no.1 (2012), pp.14-27, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **ZAMANSIZ BİR GÖRSEL KÜLTÜR ÜRÜNÜ OLARAK KAYBEDENLER KULÜBÜ**
YAŞARTÜRK G.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, vol.2, no.2, pp.136-143, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kadın Yönetmen Olmak Üzerine Bir İnceleme: Başka Dilde Aşk (İlksen Başarır) ve Peri Tozu (Ela Alyamaç) Örnekleri**
YAŞARTÜRK G.
YEDİ, no.4, pp.111-117, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Türkiye Sineması'nda Kadın Yönetmenlerin Gözünden Aile İçi Şiddet**
YAŞARTÜRK G.
e-Fe Dergi, vol.2, no.1(2010), pp.33-42, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Sinemada Biyografik Öyküler İris, Frida, Sylvia, Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus ve La Vie En Rose**
YAŞARTÜRK G.
Kebikeç İnsan Bilimleri İçin Kaynak Araştırmaları Dergisi, no.28, pp.77-88, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Reha Erdem'in Beş Vakit'i: Babalar ve Oğulları**
YAŞARTÜRK G.
Marmara İletişim Dergisi, no.15, pp.229-235, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Üç Maymun**
Yaşartürk G.
in: Cüneyt Cebenoyan Erguvani İstimbot , Elif Cebenoyan,Sıla Tanilli, Editor, Doğan Yayıncılık, İstanbul, pp.510-518, 2023
- II. **Sinema ve Toplumsal Cinsiyet**
Yaşartürk G.
Nika Yayınevi, Ankara, 2022
- III. **Strangers at Our Door: A Baumanian Perspective to Children of Men, Elysium and Snowpiercer**
Yaşartürk G.
in: Transcultural Images: Debates on Migration, Identity and Finance in Transnational Hollywood Cinema., Y. Derya Birincioğlu,Uğur Baloğlu, Editor, Lexington Books, Maryland, pp.63-79, 2021
- IV. **Babayı Öldürmenin Karşı Konulamaz Hazzı: Türk Sineması'nda Baba Oğul Çatışmasının Fonunda Gişe Memuru**
YAŞARTÜRK G.
in: türk film araştırmalarında yeni yönelimler 12, deniz bayrakdar, Editor, Baglam Yayınları, İstanbul, pp.115-129,

2016

- V. **Yeşim Ustaoglu Sinemasında Bellek ve Genç Kuşağın Temsili**
YAŞARTÜRK G.
in: kampplatz Dört ayda bir çıkan ortak kitap, Osman İşçi & Yüksel Tarım, Editor, Phoenix Yayınevi, Ankara, pp.215-229, 2015
- VI. **Her: Theo'nun Yolu**
YAŞARTÜRK G.
in: Sekans Sinema Yazıları Seçkisi 10, Altuğ Kaan Paçacı, Editor, Phoenix Yayınevi, Ankara, pp.86-90, 2014
- VII. **Ve Sinema**
YAŞARTÜRK G.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2013
- VIII. **Türk Sinemasında Rumlar**
YAŞARTÜRK G.
Agora Yayınları, İstanbul, 2012
- IX. **Işık Gölge Oyunları: Ümit Ünal**
YAŞARTÜRK G.
Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2012
- X. **Atıf Yılmaz Sinemasının Hayal Edilen Kadınları**
YAŞARTÜRK G.
in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 10 (Sinema ve Hayal), Deniz Bayrakdar, Editor, Baglam Yayınları, İstanbul, pp.151-174, 2012
- XI. **Türk Sinemasında Aşkın Türlü Çeşitli Halleri**
YAŞARTÜRK G.
in: Sekans Sinema Yazıları Seçkisi 5, Ece Özdemir, Editor, Phoenix Yayınevi, Ankara, pp.40-49, 2011
- XII. **Prencesin Uykusu, Bizim Büyük Çaresizliğimiz ve Kaybedenler Kulübü**
YAŞARTÜRK G.
in: Sekans Sinema Yazıları Seçkisi 4, Ece Özdemir, Editor, Phoenix Yayınevi, Ankara, pp.64-70, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Acıya Rağmen Ayakta Kalmak: Müslüm, Dilberay ve Bergen // Staying Alive Despite the Pain: Müslüm, Dilberay and Bergen**
Yaşartürk G.
INTERNATIONAL GENDER STUDIES IN TURKEY CONFERENCE // TÜRKİYE'DE CİNSİYET ÇALIŞMALARI ULUSLARARASI KONFERANSI, İstanbul, Turkey, 9 - 10 December 2023, pp.54-55
- II. **Gender Politics in the Biographical Stories of Women Artists**
Yaşartürk G.
28th International Conference of the Simone de Beauvoir Society: Beauvoir and Post-Truth, Helsinki, Finland, 16 - 19 August 2023
- III. **"Rewriting the History of Film and Media Following #MeToo and Time's Up Era**
Yaşartürk G.
Fandom after #MeToo/#BalanceTonPorc, Paris, France, 30 June - 01 July 2022
- IV. **Representations of the Mother in Contemporary Hollywood Cinema**
YAŞARTÜRK G.
Female Agency and Subjectivity in Film and Television, İstanbul, Turkey, 11 - 13 April 2019, pp.1
- V. **The Man in the Square: A Parody of Modern Individual**
YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.
The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, Portugal, 9 - 10 November 2018, pp.1
- VI. **Possibilities of Writing and Pleasure in Ana Yurdu (Motherland, Senem Tüzen, 2015)**
YAŞARTÜRK G.

- Film-Philosophy Conference 2018, Gothenburg, Sweden, 3 - 05 July 2018, pp.1
- VII. **"The cinema of Güliz Sağlam and Feryal Saygılıgil: documentaries that establish a dialogue between women by women"**
YAŞARTÜRK G.
Photography and Film Criticism, Lizbon, Portugal, 16 - 18 November 2017, pp.1
- VIII. **Türkiye Sineması'nda Zorunlu Göç: Büyük Adam Küçük Aşk ve Güneşi Gördüm**
YAŞARTÜRK G.
TÜRK GÖÇ KONFERANSI, Viyana, Austria, 12 - 15 July 2016, pp.180
- IX. **BRAVE: ANNE VE KIZ ÇOCUĞU KENDİ TARİHLERİNİ YAZIYOR**
YAŞARTÜRK G.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.349
- X. **Urban Women In Contemporary Turkish Cinema**
YAŞARTÜRK G., UÇAR E.
Evil, Women and the Feminine 5th Global Conference, Prag, Czech Republic, 18 - 22 May 2013, pp.1-12
- XI. **Life of Turkish Immigrants in Hamburg**
YAŞARTÜRK G.
Topographies of 'Turkish Cinema': Hybrids, Hyphens and Borders, İzmir, Turkey, 21 - 22 April 2011, pp.1
- XII. **Türkiye'nin Ve Türk Sineması'nın Rumları**
YAŞARTÜRK G.
Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 07 September 2008, pp.20-21

Metrics

Publication: 46

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Fandom after #MeToo/#BalanceTonPorc, Attendee, Paris, France, 2022

Female Agency and Subjectivity in Film and Television, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Photography and Film, Attendee, Lisbon, Portugal, 2018

Film-Philosophy Conference 2018, 3-5 Temmuz 2018, Attendee, Gothenburg, Sweden, 2018

Photography and Film, Attendee, Lisboa, Portugal, 2017

Türk Göç Konferansı, Attendee, Wien, Austria, 2016

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı İnsan ve Toplum Bilimleri, Attendee, Madrid, Spain, 2016

A WOMAN 50+ IN THE MIRROR OF HER OWN AND THE WORLD, Attendee, Warszawa, Poland, 2016

Evil, Women and the Feminine 5th Global Conference, Attendee, Prag, Czech Republic, 2013

Kadir Has Üniversitesi Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 13, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

İzmir University of Economics Gender / Violence International Conference Domesticity and Violence in Turkish Cinema, Attendee, İzmir, Turkey, 2012

Kültür Üniversitesi Uluslararası Görsel Kültür Kongresi; İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Dijitalleşme Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

İzmir University of Economics Topographies of 'Turkish Cinema': Hybrids, Hyphens and Borders, Attendee, İzmir, Turkey, 2011

Kadir Has Üniversitesi Türk Sineması'nda Yeni Yönelimler 10, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009

Karaburun Bilim Kongresi, Attendee, İzmir, Turkey, 2008

Kadir Has Üniversitesi Türk Sineması'nda Yeni Yönelimler 8, Attendee, İstanbul, Turkey, 2007

Scholarships

Misafir Öğretim Üyesi Amsterdam Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Bölümü (ASCA), Other Government Agencies, 2019 - 2019

Yurt Dışı Görevlendirme - İngiltere Lancaster Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, YOK, 2014 - 2014

Awards

YAŞARTÜRK G., "Çare Sizziniz" ikincilik ödülü. Yönetmen Özgür Yılmazkol. Senaryo Özgür Yılmazkol – Gül Yaşartürk, Ege Üniversitesi Çocuk Ergen Alkol Madde Bağımlılığı Araştırma ve Uygulama Merkezi, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Alsancak Rotary Kulübü işbirliği ile)Uyşturucuya Karşı I. Sosyal Reklam Film Yarışması, May 2007

YAŞARTÜRK G., Çevre Kısa Film Öyküsü Birincilik Ödülü, İstanbul Çevre Kısa Film Festivali Ulusal Çevre Kısa Film ve Öykü Yarışması, September 2003

YAŞARTÜRK G., senaryo ikincilik ödülü., 72. İzmir Enternasyonal Fuarı Bilim Kurgu Kısa Film Öyküsü Yarışması, September 2003

Artistic Activity

Yaşartürk G., İstanbul Aydın Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Bienali Seçici Kurul Üyesi, Biennale, Trianel, May 2023

Yaşartürk G., 6. Çalı Köy Filmleri Festivali Kısa Film Yarışması Ana Jüri Üyesi, Festival, July 2022

YAŞARTÜRK G., 57. Altın Portakal Film Festivali SİYAD JÜRİSİ, October 2020

YAŞARTÜRK G., TRT ANKARA RADYOSU BİR FİLMİN PEŞİNDE PROGRAM KONUĞU, November 2019

Yaşartürk G., 17. Uluslararası İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali SİYAD JÜRİ ÜYESİ, Festival, February 2018

YAŞARTÜRK G., 27. Uluslararası Ankara Film Festivali SİYAD JÜRİ ÜYESİ, May 2016

YAŞARTÜRK G., Sekans Sinema Grubu tarafından düzenlenen 3. Sekans Film Eleştirisi Yarışması, April 2015

YAŞARTÜRK G., 48. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması Ön Jürisi, October 2014

YAŞARTÜRK G., 48. Antalya Altın Portakal Film Festivali Sinemada Kadın Emeği panel moderatörü, October 2011