



SABAHAT BURAK

PROF.DR.

E-posta : sabahatburak@akdeniz.edu.tr

İş Telefonu : [+90 242 310 6082](tel:+902423106082)

Adres : Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim

Bölümü Kat 3 Oda No:354, Antalya

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8210-8175

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4836-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 127997



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 - 2007	Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye
Yüksek Lisans 2002 - 2004	Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye
Lisans 1998 - 2002	Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE ÖZDÜZENLEMELİ ÖĞRENME İLE DUYUŞSAL ÖZELLİKLER VE PERFORMANS DÜZEYİ İLİŞKİLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2007
Yüksek Lisans, ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2015 - Devam Ediyor	Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü
--------------------------------	---

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Relationships between musical behaviors and emotional states, humor styles, and coping humor**
BURAK S., ATABEK O., ORHON G.
Psychology of Music, cilt.50, sa.6, ss.1877-1895, 2022 (AHCI)
- Relationships between self-regulated learning, Big Five personality traits, and amount of instrument practice**
Burak S., Atabek O.
JOURNAL OF RESEARCH IN MUSIC EDUCATION, ss.1-21, 2022 (AHCI)
- Self-efficacy of pre-school and primary school pre-service teachers in musical ability and music teaching**
BURAK S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, cilt.37, sa.2, ss.257-271, 2019 (SSCI)
- The Relationships Between Home Musical Environments, Attitudes Towards Music Lessons and Personal Variables of Elementary School Students**
Ozmentes S.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.37, sa.163, ss.53-66, 2012 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Yaratıcılık özyeterliliği ve tasarım özyeterliliğinin müziksel davranışlar ve kişisel değişkenler ile olan ilişkileri**
Burak S., Atabek O.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.35-57, 2023 (Hakemli Dergi)
- Müzik dinlemenin dijital yazma üzerindeki etkileri: Yazma kaygısı, metinsellik ve akıcılık üzerine bir karma yöntem çalışması**
Kutluca Canbulat A. N., Burak S., Atabek O.
The Journal of International Educational Sciences, cilt.9, sa.32, ss.26-48, 2022 (Hakemli Dergi)
- İlkokul Öğrencilerinin Müziğe Yönelik Güdülerinin Müziksel Etkinlikleri Gerçekleştirme Durumlarına Göre İncelenmesi**
Burak S., Ateş G.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.471-499, 2022 (Hakemli Dergi)
- Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlığı ve İletişim Becerileri**
BURAK S., DURAK S. T.
Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.28, sa.8, ss.102-136, 2021 (Hakemli Dergi)
- OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI: ANTALYA İLİNDE NİTEL BİR ÇALIŞMA**
BURAK S., ÇÖREKCİ E. D.
Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, cilt.11, sa.2, ss.375-395, 2021 (Hakemli Dergi)
- Pre-School and Primary School Pre-Service Teachers' Attitudes towards Using Technology in Music Education**
ATABEK O., BURAK S.

7. **4-6 YAŞ ÇOCUKLARIN PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN UZMAN PİYANO EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ**
BURAK S., SEZEN H., Yalioğlu D.
Fine Arts, cilt.15, sa.2, ss.127-153, 2020 (Hakemli Dergi)
8. **Examination of activity books used in pre-school music education**
BURAK S.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.6, sa.7, ss.47-54, 2019 (Hakemli Dergi)
9. **Psychological Well-Being of Prospective Teachers: The Case of Pedagogical Formation Students**
ATABEK O., ORHON G., BURAK S.
International Online Journal of Education and Teaching, cilt.6, sa.4, ss.799-814, 2019 (Hakemli Dergi)
10. **Designing a teacher's handbook: Perspectives of pre-service elementary teachers regarding activities and songs**
ATABEK O., BURAK S.
International Education Studies, cilt.12, sa.11, ss.67-79, 2019 (Hakemli Dergi)
11. **Müzik öğretmen adaylarının eğitim teknolojilerine yönelik özyeterlilik ve tutumları**
ATABEK O., BURAK S.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.13, sa.29, ss.444-464, 2019 (Hakemli Dergi)
12. **Association of career satisfaction with stress and depression: The case of preservice music teachers**
BURAK S., ATABEK O.
Journal of Education and Learning, cilt.8, sa.5, ss.125-135, 2019 (Hakemli Dergi)
13. **The Relationships between Secondary School Students' Attributions toward Music Lesson and School Burnout**
Saka D., BURAK S.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKULTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.33, sa.1, ss.36-51, 2018 (ESCI)
14. **Yaratıcı Drama ve Orff-Schulwerk Uygulamalarının Müzik Dersine Yönelik Tutumlar Üzerindeki Etkileri**
BURAK S., ERDOĞAN Ş.
İlköğretim Online, cilt.17, ss.314-335, 2018 (Scopus)
15. **1-4. Sınıflar Öğretmen Klavuz Kitabındaki Konuların Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi**
BURAK S., ÇELİK M.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.77-83, 2017 (Hakemli Dergi)
16. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİKLERİ (ANTALYA İLİ ÖRNEĞİ)**
İNCİ U., BURAK S.
EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.6, sa.1, ss.453-464, 2017 (Hakemli Dergi)
17. **Müzisyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkiler**
Varlık Özsoy E., Burak S.
V. International Eurasian Educational Research Congress , cilt.10, ss.127-133, 2017 (ESCI)
18. **Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.
Turkish Online Journal of Educational Technology, cilt.2016, ss.863-868, 2016 (Scopus)
19. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri**
Saka D., ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
20. **ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİNE YÖNELİK ÖZYETERLİLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
BURAK S., ÖZMENTEŞ G., SEBAN D.
Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.10, sa.3, ss.187-212, 2015 (Hakemli Dergi)

21. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretiminde etkili öğretmen özelliklerine yönelik algıları**
ÖZMENTEŞ S.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.47, ss.67-80, 2014 (Hakemli Dergi)
22. **Motivation for Instrument Education: a Study from the Perspective of Expectancy-Value and Flow Theories**
Burak S.
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, sa.55, ss.123-136, 2014 (ESCI)
23. **Çalgı eğitimi alan lisans öğrencilerinin kullandıkları çalışma taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.2, ss.439-453, 2013 (Hakemli Dergi)
24. **İlköğretim öğrencilerinin müzik derslerindeki başarı ve başarısızlıklarının nedenlerine yönelik inançlar**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.14, ss.139-156, 2013 (Hakemli Dergi)
25. **Çalgı Eğitiminde Öğrenci Motivasyonu ve Performans**
ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt., sa.2, ss.320-331, 2013 (Hakemli Dergi)
26. **Çalgı Eğitiminde Güdü ve Performans İlişkisi**
ÖZMENTEŞ S.
Çağdaş Eğitim Dergisi Akademik, sa.1, ss.47-56, 2012 (Hakemli Dergi)
27. **İlköğretim Müzik Eğitiminde Yükleme Kuramı Perspektifinde Nitel Bir İnceleme**
ÖZMENTEŞ S.
International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education, sa.1, ss.91-101, 2012 (Hakemli Dergi)
28. **Çalgı öğretmenlerinin çalgı eğitimi yaklaşımlarının karşılaştırılması,**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.24, ss.451-467, 2011 (Hakemli Dergi)
29. **Müzik Öğretime Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi**
ÖZMENTEŞ S.
Journal of Educational and Instructional Studies in the World, sa.1, ss.30-36, 2011 (Hakemli Dergi)
30. **Çalgı Çalışmaya İlişkin Tutum Bireysel Özellikler ve Performans Düzeyi İlişkileri**
ÖZMENTEŞ G., ÖZMENTEŞ S.
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (Hakemli Dergi)
31. **Çalgı eğitiminde müzik yeteneğine ilişkin özyeterlik ve kişisel özellikler arasındaki ilişkiler**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.24, ss.92-100, 2008 (Hakemli Dergi)
32. **Çalgı Çalışma Sürecinde Özdüzenlemeli Öğrenme**
ÖZMENTEŞ S.
Milli Eğitim, cilt.37, sa.179, ss.124-138, 2008 (Scopus)
33. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme Taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.9, ss.157-175, 2008 (Hakemli Dergi)
34. **Müzik Eğitiminin Boyutları ve Çalgı Eğitimi**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.33, sa.168, ss.89-98, 2005 (Hakemli Dergi)
35. **Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitimden beklentileri ve yüksek lisans programı ile ilgili görüşleri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.17, ss.247-255, 2005 (Hakemli Dergi)
36. **Anadolu Güzel sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Çalgı çalışma Sürecinde Karşılaştıkları Sorunlara İlişkin Görüşleri**

Kitap & Kitap Bölümleri

- MUSICAL HOME ENVIRONMENT AS A PREDICTOR OF MOTIVATION TO LISTEN TO MUSIC, SING, AND PLAY AN INSTRUMENT**
BURAK S.
International Research in Education Sciences IV, Bahadır Gülbahar, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.5-20, 2022
- EĞİTİMSEL OYUNLAR BAĞLAMINDA MÜZİKLİ OYUNLAR**
BURAK S.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR VII, Mustafa ÇELİKTEN, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.219-233, 2021
- Göstermek ve anlatmanın çok ötesinde: Sosyal bilgilerde müziğin gücü**
Burak S., Öztürk A.
Sosyal Bilgiler Öğretiminde Alternatif Konular, Nadire Emel Akhan ve Serpil Demirezen, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.277-295, 2020
- Sorunlu internet kullanımı, çalgı çalışma süresi ve çalgı başarısı**
Atabek O., Burak S.
Eğitim bilimleri alanında akademik çalışmalar, A. Kadir Sönmez, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.89-110, 2020
- Müzik Dersi Etkinliklerinin Diğer Disiplinler ile İlişkilendirilmesi**
BURAK S.
Müzik Öğretimi, GÜDEK Bahar, Editör, Nobel akademik yayıncılık, Ankara, ss.135-151, 2020
- Sınıf öğretmeni adaylarının Müzik Öğretimindeki Yeterlikleri**
BURAK S.
EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA MAKALELERİ, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Arş.Gör.Dr. Meral SERT AĞIR, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.295-306, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Okul öncesi eğitimi için bir müzik etkinlik kitabının tasarımı ve geliştirilmesi: Uygulamadan edinilen ön bulgular**
BURAK S., ATABEK O.
VIIth International Eurasian Educational Research Congress, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, cilt.2020, ss.613-615
- Examination of Activity Books Used in Preschool Music Education**
BURAK S.
10th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA-2019), Atina, Yunanistan, 1 - 03 Kasım 2019, cilt.6, ss.47-54
- Müzik Dinleme, Şarkı Söyleme ve Çalgı Çalmaya Yönelik Güdü Ölçeklerinin Geliştirilmesi**
BURAK S.
18th International Primary Teacher Education Symposium, Antalya, Türkiye, 16 - 20 Ekim 2019, ss.645-653
- Müzisyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkileri**
BURAK S., VARLIK ÖZSOY E.
V. International Eurasian Educational Research Congress pp.127-133, 2 - 05 Mayıs 2017, ss.127-133
- Öğretmen adaylarının müziksel davranışları ile psikolojik durumları arasındaki ilişkiler**
BURAK S., ATABEK O., ORHON G.
27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.2018, ss.199-205
- Orff Eğitiminin Çocuk Gelişimi Önlisans Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik**

Düzeylerine Etkisi

BURAK S., ATASEVER C.

International EJERCongress 2018, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018, ss.919-922

7. Pedagojik formasyonda psikolojik fırsatlar

ATABEK O., ORHON G., BURAK S.

27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.2018, ss.3370-3373

8. 1-4. Sınıflar Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabının Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi

BURAK S., ÇELİK M.

7th World Congress on Educational and Instructional Studies, 26 - 28 Ekim 2017

9. The Perceptions of Music Teacher Candidates about Effective Music Teacher Charecteristics

BURAK S.

9th World Conference of Educational Sciences, 1 Ocak - 01 Nisan 2017

10. Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Tükenmişlikleri (Antalya İli Örneği)

İNCİ U., BURAK S.

9th International Congress on New Trends in Education, 18 - 20 Mayıs 2017

11. Lisans öğrencilerinin çalgı derslerine yönelik tutumlarının çeşitli değişkenlere göre değerlendirilmesi

Adızel F., ÖZMENTEŞ S.

International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Üsküp, Makedonya, 1 - 05 Ekim 2016, ss.515-520

12. Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books

ÖZMENTEŞ S.

INTE, 12 - 17 Temmuz 2016

13. Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri

Saka D., ÖZMENTEŞ S.

ICONTE, 8 - 09 Nisan 2016

14. Müzik öğretmeni adaylarının yaşam boyu öğrenme eğilimleri,

Topoğlu O., ÖZMENTEŞ S.

, Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi,, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2014, ss.403-407

15. Relationships between daily practice time, attributions and performance level in instrument education

Ozmentes S.

4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.3141-3145

16. İlköğretim Öğrencilerinin Evdeki Müziksel Ortamları ve Müzik Dersine Yönelik Tutumları(Antalya İli Örneği)

ÖZMENTEŞ S.

8th European Association for Music in Schools Congress, Bolu, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2010, cilt., sa.3, ss.381-387

17. Pre-school and elementary school pre-service teachers' learning outcomes for music

Ozmentes S., TEKİN GÜRGEN E.

1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9

18. Pre-school teachers' implications about the rhythm applications in music lessons

Ozmentes S.

1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9

19. Effective Learning in Instrument Practice

ÖZMENTEŞ S.

The 1st International Conference of Living Theorists "Howard Gardner", Burdur, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2009, ss.64

20. Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi

ÖZMENTEŞ S., Özmenteş G.

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 09 Nisan 2009, cilt., sa.237, ss.727-740

21. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının İlköğretim Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri**

ÖZMENTEŞ S.

Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu,, Ankara, Türkiye, 04 Nisan 2009, ss.161-166

22. **The Relationships Between Self Regulated Learning in InstrumentPractice, Personal Variables and Performance.**

ÖZMENTEŞ S.

International Conference on Educational Sciences, Gazi Magosa, Kıbrıs (Kktc), 18 - 20 Haziran 2008, sa.3, ss.1536-1541

Sanatsal Etkinlik

BURAK S., Qualitative Data Analysis In Educational Research, Aralık 2012

BURAK S., "The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations, Nisan 2010

BURAK S., "A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies, Nisan 2010

BURAK S., The Active Teaching and Learning, Mayıs 2009

BURAK S., The Multiple Intelligence Theory, Mayıs 2009

BURAK S., "Innovation with Intelligence, Mayıs 2009

BURAK S., The Creative Classrooms, Mayıs 2009

BURAK S., "Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Mayıs 2009

BURAK S., Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, Nisan 2008

BURAK S., Öğretmenler Günü Etkinlikleri, Kasım 2007

BURAK S., Koro Yönetimi , Şeflik Performansı, Kasım 2006

BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri., Mayıs 2004

BURAK S., Yaylı Çalgılar Kuarteti konseri., Kasım 2003

BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri (Solo)., Mayıs 2003

BURAK S., Buca Eğitim Fakültesi (BEF) Akademik Orkestrası Konseri, Mayıs 2002

BURAK S., Yaylı Çalgılar Orkestrası Konseri, Mayıs 2002

BURAK S., Viyola Resitali, Mart 2002

BURAK S., Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık, Nisan 2001

BURAK S., İzmir Gençlik Oda Orkestrası Konseri, Mayıs 1998

Verdiği Dersler

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SANAT VE ESTETİK, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK EĞİTİMİNDE GÜNCEL ARAŞTIRMALAR, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK SANATI TARİHİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İLKOKULDA ETKİLİ MÜZİK ÖĞRETİMİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ERKEN ÇOCUKLUKTA RİTİM DANS VE ORFF EĞİTİMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK MÜSİKİSİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK ÖĞRETİMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

- Burak S., MÜZİKLİ OKUMA UYGULAMALARININ İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA KAYGILARI VE TUTUMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, Yüksek Lisans, Ş.AYKUT(Öğrenci), 2023
- Burak S., İlkokul 3. sınıf öğrencilerinin sosyal beceri gelişiminde müzikli oyunların etkisi, Yüksek Lisans, A.NUR(Öğrenci), 2022
- Burak S., Okul öncesi öğretmen adaylarının medya okuryazarlığı ve iletişim becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.TURAN(Öğrenci), 2021
- Burak S., Okul öncesi öğretmen ve öğretmen adaylarının müzik eğitiminde teknoloji kullanımına yönelik tutumları, Yüksek Lisans, E.DÜRIYE(Öğrenci), 2020
- , Burak S., İlkokul öğrencilerinin müzik dinleme, şarkı söyleme ve çalgı çalmaya yönelik güdülleri, Yüksek Lisans, G.ATES(Öğrenci), 2020
- Burak S., Çalgı eğitiminde özdüzenlemeli öğrenme ile performans kaygı düzeyi arasındaki ilişkiler, Yüksek Lisans, Ö.AYYILDIZ(Öğrenci), 2019
- BURAK S., ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİ YÜKLEMELERİ İLE OKUL TÜKENMİŞLİKLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, D.SAKA(Öğrenci), 2016
- Burak S., Yaratıcı drama ve Orff Schulwerk uygulamalarının ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin müzik dersine yönelik tutumları üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, Ş.ERDOĞAN(Öğrenci), 2016
- BURAK S., Ritme Dayalı Müzik Öğretim Programının, Öğrencilerin Akış Deneyimleri,Müzik dersi Başarıları ve Müzik dersine Yönelik Tutumları Üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, A.Kalay(Öğrenci), 2013

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

European Association for Music in Schools, Üye, 2007 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 68
Atıf (WoS): 35
Atıf (Scopus): 19
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 3

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- International Multidisciplinary Congress of Eurasia., Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2015
- Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
- "Qualitative Data Analysis In Educational Research, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2012
- 4th World Conference on Educational Sciences,, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2012
- World Conference on Learning, Teaching and Administration, Katılımcı, Al-Khârijah, Mısır, 2010
- "The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations", Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010
- 18th European Association for Music in Schools Congress, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010
- "A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies", Katılımcı, Türkiye, 2010
- "The Multiple Intelligence Theory", Katılımcı, Türkiye, 2009
- "The Creative Classrooms", Katılımcı, Türkiye, 2009
- "Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2009
- The Active Teaching and Learning", Katılımcı, Türkiye, 2009

“Innovation with Intelligence”, Katılımcı, Burdur, Türkiye, 2009

Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009

International Conference on Educational Sciences, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2008

Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

“Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık”, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, İlköğretim, Sınıf Öğretmenliği, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi