

Arş.Gör. SEZEN BAŞAK ÖZÜNUR ŞAHİN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sbozunur@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/sbozunur>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5769-7775

Yoksis Araştırmacı ID: 267948

Biyografi

Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 2016 yılında bölüm birinciliği ile mezun olmuştur. Lisans eğitiminin son yılında okul bünyesinde yürütülen restorasyon projesinde yer almıştır. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi bilim dalında yüksek lisans eğitimine başladıktan bir yıl sonra Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Yüksek lisans eğitimini de Akdeniz Üniversitesi bünyesinde 2019 yılında tamamlamıştır. Aynı üniversitede doktora eğitime ve araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Mimarlık felsefesi, mimarlık kuramı ve mimari tasarım paradigmaları çerçevesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Akdeniz Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, Türkiye 2016 - 2019

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi Bilim Dalı, Türkiye 2016 - 2017

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2011 - 2016

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, SARAT Projesi, Koç Üniversitesi Online Programı, 2019

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Makrokozmos/Mikrokozmos Arayüzünde Mimari Tasarımın İmge/Atmosfer Etkilerinin 'Mesken Tutma' Kavrayışı Üzerinden Okunması, Akdeniz Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2019

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Yarışma, İklim Krizinde Tasarım Pratikleri, ANSİAD, Nisan, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mimarlık Tarihi Yazımında Fenomenolojik Yaklaşım: Jale N. Erzen'in "Mimar Sinan: Estetik Bir Analiz" Örneği**
Özünur Şahin S. B.
Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture, cilt.1, sa.2, ss.96-114, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Reading the Sub-Texts Constituting Boullée's Paper Architecture Through the Cenotaf Building Type**
ÖZUNUR ŞAHİN S. B., ÖRMECİOĞLU H. T.
Tasarım+Kuram, cilt.18, sa.36, ss.41-52, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **SOYUT DÜZLEMLERİN ALGISAL KOMPOZİSYONU: MİMARLIK-FELSEFE ETKİLEŞİMİ ÇERÇEVESİNDE LUIS BARRAGÁN'IN KONUT MİMARLIĞI ÜZERİNE DÖNEMSEL BİR OKUMA**
Özünur S. B., Kavas K. R.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (AKSOS), sa.10, ss.120-137, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Zamansal ve Mekânsal Bir Bağlantı Noktası: Antalya Müzesi**
İncedemir Ş., Özünur S. B., Şekerci Şenoğlu A.
Betonart, sa.71, ss.62-68, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Toroslarda Betonarme Bir Simge Yapı: Döner Gazino**
ŞEKERCİ A., İNCEDEMİR Ş., ÖZÜNUR S. B.
Betonart, sa.60, ss.24-31, 2019 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kültürel Mirasın Oluşumu ve Devamlılığı Üzerine Bir Değerlendirme: Antalya Karaalioğlu Parkı**
ŞEKERCİ A., ÖZÜNUR S. B., İNCEDEMİR Ş.
3. Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.35-39

Diğer Yayınlar

- I. **Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI | 2020 Çevrimiçi: Antalya Parlak Apartmanı**
İNCEDEMİR Ş., ÖZÜNUR S. B., ŞEKERCİ ŞENOĞLU A.
Sunum, ss.62, 2020
- II. **Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIV | 2018 ZONGULDAK: Antalya-Kaleiçi**
Kandiller Sokak No:27
İNCEDEMİR Ş., ŞEKERCİ A., ÖZÜNUR S. B.
Sunum, ss.51, 2018

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

KIRKAMBAR Projesi - Kırsal Mimarlık Mirası ve Önleyici Koruma Uygulamaları, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2022

MSGSÜ'de Uzaktan Eğitim Deneyimleri: Görüş Alanı Çalıştayı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021