

Arş.Gör. ŞÜKRÜ AYDIN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 1530](tel:+902423101530) Dahili: 2836

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/sukruaydin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9756-240X

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-6176-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 196484

Eğitim Bilgileri

Doktora, Akdeniz Üniversitesi, - , İletişim Anabilim Dalı, Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo - Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil - Tarih Ve Coğrafya Fakültesi , Batı Dilleri Ve Edebiyatları / İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, User Training on ProQuest Content & Functionality, Akdeniz Üniversitesi Kütüphanesi, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Akademisyen Görüşlerine Göre Online Eğitim: Covid-19 Sürecinde Akdeniz Üniversitesi İletişim

Fakültesi Örneği

Adalı G., Aydın Ş.

Journal of Qualitative Research in Education , sa.34, ss.41-61, 2023 (ESCI)

- II. **Kriz İletişiminde Femvertising Stratejisinin Kullanımı: Dardanel Ton “Elinize Sağlık” Reklamı Örneği .**
Adalı G., Ügümü Aktaş P., Aydın Ş.
Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi , cilt.5, sa.2, ss.259-282, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Temalı Reklamlarda Femvertising Stratejisinin Kullanımı Üzerine Bir Araştırma**
Adalı Aydın G., Aydın Ş.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.61, ss.1-32, 2021 (ESCI)
- IV. **Güzel Sanatların Birer Dalı Olarak Cinayet Ve İmgelerarasılık: The House That Jack Built Örneği**
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.
SineFilozofi, sa.2, ss.227-245, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **"Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürrealist: Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler"**
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.
SineFilozofi, cilt.1, sa.1, ss.139-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Reklamlarda LGBTİ+ Bireylerin Toplumsal Cinsiyet ve Tüketim Kültürü ÇerçevesindeSunumu**
Ügümü P., Adalı Aydın G., Aydın Ş.
Global Media Journal TR Edition, cilt.7, ss.239-265, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Metaverse’s First Major Christian Community: Holy Bibles NFT as a Metachurch and Metamissionary in the Metaverse**
Güler M., Kurtuluş G., Adalı G., Aydın Ş.
Pioneer and Contemporary Studies in Social, Human and Administrative Sciences, Assoc. Prof. Adem KARA,Ph.D,Dr. Recai BAZACİR, Editör, Duvar Yayınevi , İzmir, ss.339-363, 2023
- II. **Reklam Araştırmalarında Etnografi ve Netnografi Tekniklerinin Kullanımı**
Ebren F., Adalı Aydın G., Aydın Ş.
Reklam Araştırmaları, Süleyman Karaçor,Merve Gençyürek Erdoğan,Burçe Akcan, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.289-307, 2021
- III. **A Semiotic Analysis on TV Ads with the ‘Milky Snacks’ Emphasis as Part of Consumerist Culture and Healthy Nutrition Trend**
ADALI AYDIN G., ÜGÜMÜ P., AYDIN Ş.
Contemporary Services Managment Issues, Pelit,E., Soybalı, H.H., and Avan, A., Editör, Peter Lang, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, ss.129-148, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THE REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES IN TURKISH CINEMA**
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.
THE GLOBAL REFUGEE AND MIGRATION CONGRESS, Gaziantep, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2019, ss.9-21
- II. **Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürrealist Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler**
AYDIN Ş., UÇAR İLBUĞA E.
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- III. **Kadın Dergilerinde Yayımlanan Reklamlarda 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü’nün Sunumuna Dair Bir İnceleme**

ADALI AYDIN G., AYDIN Ş.

ASEAD III. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2018, ss.159

IV. **Tüketim Kültürü ve Sağlıklı Yaşam Trendi Çerçevesinde ‘Sütlü Atıştırmalık’ Vurgulu Televizyon Reklamlarına Dair Göstergebilimsel Bir İnceleme**

ADALI AYDIN G., ÜGÜMÜ AKTAŞ P., AYDIN Ş.

Innovation and Global Issues in Social Sciences III, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, ss.126-129

V. **Türkiye’de Siyasal Hicvin Yokluğuna Karşı Çevrimiçi Kamusal Alan Olarak Youtube’un İmkânları**

AYDIN Ş., ERTÜRK O.

16th International Symposium “Communication in the Millennium”, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018

VI. **Pedro Almodovar Sinemasında Toplumsal Cinsiyet Temsillerinin Feminist/Queer Film Eleştirisi Bağlamında Çözümlemesi**

AYDIN Ş.

Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2017, ss.162

VII. **Amerikan İstisnacılığı Bağlamında Hollywood’un Eve Dön(e)meyen Odysseus’ları: The Deer Hunter, American Sniper ve Good Kill Filmleri Üzerine Bir İnceleme**

AYDIN Ş.

Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Mayıs 2017, ss.1155

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (AKSOS), Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - Devam Ediyor

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 16

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

ASEAD 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

16. International Symposium Communication in the Millennium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2018

3. Innovation and Global Issues in Social Sciences, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

Burslar

Araştırma Görevlileri İçin Yurt Dışı Araştırma Bursları (YUDAB), YÖK, 2019 - 2020

Ödüller

Aydın Ş., Ertürk O., Best Paper Award, 16Th International Symposium Communication In The Millenium, Eskişehir , Nisan 2018